

L'ENSEMBLE FA7 présente...

G R A I N

A partir de 6 mois, et tout public

Conception et interprétation

Sylvie Pascal

Mise en scène

Marc Forest

Création lumière et accessoires

Rodolphe Hazo

Scénographie

Emmanuelle Sage-Lenoir

Décors

Pascal Quintard

Costume

Sandrine Lucas

FA7 est un ensemble musical conventionné par la DRAC Ile de France,
et soutenu par le Conseil Général de Seine-et-Marne
Fa7 est membre du réseau *Futurs Composés*

GRAIN, (*Gramm.*) il s'est dit d'abord des petits corps ou fruits que les arbres & les plantes produisent; qui leur servent de semences, ou qui les contiennent. Ainsi on dit un *grain de raisin*, un *grain de blé*, *d'orge*, *d'avoine*, *de seigle*. On a étendu cette dénomination à d'autres petits corps, à des fragments, à des configurations; & on a dit un *grain d'or* pour une *petite portion d'or...*

GRAIN (*Physique.*) On appelle de ce nom tous les coups de vent qui sont accompagnés de pluie, de tonnerre & d'éclairs & l'on se sert du terme de *grain-sec* pour désigner ceux qui sont sans pluie. Voyez **OURAGAN**

Encyclopédie Diderot et d'Alembert

G R A I N

Thème et variation

Fantaisie poétique et musicale

*Une chose petite, légère d'aspect le plus souvent uniforme.
Il donne naissance aux plus curieuses fleurs, aux plus hautes dunes.
Il peut aussi enrayer à lui seul le cours des choses.
Grain du son : il détermine sa nature, sa particularité*

C'est un moment de la vie d'une femme dans un lieu singulier. Dans cet univers rêvé où se croisent, seaux en zinc, flûtes traversières, grains en tout genre, la musique accompagne tous les instants : improvisations, chants de femmes des rizières de la plaine du Pô, oeuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Olivier Dejours, Jean-Philippe Rameau...

Invitation à l'écoute, à la découverte de gestes anciens, de jeux inventés, d'images sonores.

GRAIN (Thème et variations) s'inspire également des définitions du poète Francis Ponge, qui, à partir d'une chose simple, de descriptions minutieuses en associations d'idées et interprétations, redécouvre le monde.

*GRAIN
de flûte,
de voix,
de grain...*

*GRAIN
de sable,
de peau,
de sel...*

FICHE TECHNIQUE

PRESENTATION

Grain est interprété par 1 musicienne. Le décor est composé de cinq formes en métal (à hauteur d'homme), qui peuvent évoquer des arbres suivant l'imaginaire de chacun. La flûtiste évoluera dans cet espace en séquences : improvisations, chansons, oeuvres du répertoire utilisant des instruments de musique mais aussi des graines, du sable, des seaux en zinc...

ESPACE SCENIQUE

Idéal : ouverture 10m. Mur à mur 16m.
Profondeur 7m. Hauteur 7m.
Minimum : ouverture 6.00m. Mur à mur 9m.
Profondeur 4m. Hauteur 4m.
Cadrage : pendrillonnage à l'italienne.
Fond noir. Sol noir.

MATERIEL TECHNIQUE A FOURNIR

Son : néant.
Lumière : (Cf. plan)
Un pupitre lumière 24 circuits
19 gradateurs 2 kw, 3 gradateurs 3 kw
15 pc 1 kw
5 découpes 1kw type 614sx juliat
1 découpe 1 kw type 613sx juliat
12 pars 64 cp 62
10 platines sol

PERSONNEL ET HORAIRES

Montage : 6 heures avec 3 techniciens lumière/plateau.
Spectacle : 45 minutes
1 technicien lumière/plateau.
Nettoyage plateau avant chaque représentation
Démontage : 1 heure avec 1 personne.

Contact Régisseur

Rodolphe Hazo, 41 rue Edouard Vaillant, 94140 Alfortville
+33 (0)6 18 93 63 12 // rodolphe.hazo@free.fr

F I C H E F I N A N C I E R E

SAISON 2007 - 2008

A partir de 6 mois et tout public
Jauge : 90 enfants
Durée : 45 minutes

TARIFS

Dans la même journée :
une représentation : 1.060,00 euros HT
deux représentations : 1.400,00 euros HT
trois représentations : 1.740,00 euros HT

DEFRAIEMENTS SYNDEAC - TRANSPORTS

2 personnes au départ de Noisiel (77)
SNCF 2° classe pour Sylvie Pascal
VOITURE : selon barème des indemnités kilométriques en vigueur, pour le régisseur,
accessoires et décor.

CALENDRIER
SAISON 2007 - 2008

| | | | |
|--|--|---|---------------------|
| Mercredi 26 septembre 2007 | 15H | Parc culturel de Rentilly 77600 Bussy St Martin | Tout public |
| Mercredis 3,10,17,24,31 octobre 2007 | 15H | Parc culturel de Rentilly 77600 Bussy St Martin | Tout public |
| Mercredis 7,14,21,28 novembre 2007 | 15H | Parc culturel de Rentilly 77600 Bussy St Martin | Tout public |
| Vendredi 16 novembre 2007 | - 10h30 - 14h | Ecole nationale de musique de Montreuil Auditorium M.Ravel 93100 Montreuil | 2 séances scolaires |
| Samedi 17 novembre 2007 | 18H30 | Ecole nationale de musique de Montreuil Auditorium M.Ravel 93100 Montreuil | Tout public |
| Vendredi 28 mars 2008 | 9h45 14h30 | Salle Jean Vilar 77290 Mitry Mory | Tout public |
| Dimanche 30 mars 2008 | 16h00 | Salle Jean Vilar 77290 Mitry Mory | Tout public |
| Mardi 6 mai 2008 | - 9h30 - 14h30 - horaire à determiner | Espace Charles Vanel 77400 Lagny sur Marne | 3 séances scolaires |

E N S E M B L E F A 7

Ensemble musical créé en 1981, conventionné par le Ministère de la Culture – Drac Ile-de-France, en résidence en Seine-et-Marne, Fa7 regroupe des musiciens de haut niveau qui ont résolument choisi la voie du spectacle pour communiquer leurs passions musicales. Sa recherche touche toutes les formes que peut prendre la musique et mêle intimement le son, le mot, le geste et la lumière au travers de créations originales. Les productions Fa7 donnent à entendre, à voir à découvrir et à savourer «autrement» la musique. Contes musicaux, spectacles jeune public ou concerts mis en scène, que ses programmes puisent dans un large répertoire de musiques d'aujourd'hui ou fassent appel directement aux compositeurs, les réalisations de l'Ensemble Fa7 expriment toujours l'impérieux besoin d'ouvrir la musique et d'aller à la rencontre de tous les publics, en s'adaptant ainsi aux différentes spécificités.

Pour nous contacter

ASSOCIATION FA7

Immeuble Le Concorde

7, cours des Roches

77186 NOISIEL

Tel : 01 64 68 04 24

e-mail : ensemblefa7@wanadoo.fr