

L'Ensemble Fa7 présente...

# INCERTAIN CONCERT

Mise en scène : Marc Forest

Musiciens:

Sylvie Pascal : flûte traversière

Sylvain Frydman : clarinette

Yannick Mariller : basson

Alexandre Peyrol : hautbois

Patrice Jardinet : cor

## LE SPECTACLE

A la croisée des courants, cinq musiciens s'associent pour transporter leur public dans un univers musical sans frontières, aux sonorités et lumières chatoyantes, surprenantes au fil de cet « Incertain concert ».

Ballade musicale émaillée d'improvisations et de pièces du répertoire allant du solo au quintette, ce concert permettra la découverte ludique des instruments du quintette, et d'un répertoire allant de Couperin à Hindemith en passant par Ravel.

FA7 est un ensemble musical conventionné par la DRAC Ile de France, et soutenu par le Conseil Général de Seine-et-Marne. Fa7 est membre du réseau Futurs Composés

## MARC FOREST

Metteur en scène

Formé à divers arts de la scène, il dirige depuis 1996 le centre culturel La courée de Collégien (77) et son école de théâtre.

Metteur en scène et comédien il est aussi auteur. Il adapte à la scène des œuvres déjà existantes ou conçoit des spectacles originaux.

Il s'attaque aux répertoires, classique et moderne, sans oublier les créations des genres allant du drame à la comédie musicale, au sein d'écoles, de conservatoires et bien sûr aussi au théâtre.

## SYLVAIN FRYDMAN

Directeur artistique de Fa7 et clarinettiste

Depuis 1981, il assure la direction artistique de FA7 et la production, dans ce cadre, de spectacles musicaux destinés à sensibiliser un public, le plus large possible, à la musique et en particulier à celles d'aujourd'hui. Clarinettiste, soliste de divers ensemble musicaux, il a créé et enregistré de nombreuses œuvres contemporaines.

Artiste, il est aussi formateur auprès de tous publics.

## SYLVIE PASCAL

Flûtiste

Médaillée d'or de flûte du Conservatoire de Montreuil (93) et de formation musicale du CNR de Clermont Ferrand, Sylvie Pascal axe son travail autour de la musique contemporaine, l'improvisation et le théâtre musical. Elle a joué notamment sous la direction de Jean Jacques Kantorov, Michel Legrand, Antoine Hervé, Olivier Dejours. Elle travaille également autour de la performance musicale et théâtrale croisant d'autres disciplines artistiques : arts du cirque, danse, marionnettes. Elle a créé plusieurs pièces solistes et de musique de chambre de Daniel Meier, Olivier Dejours, Emmanuel Ducreux, Eric Fischer.. Sylvie Pascal a conçu le spectacle Grain produit par Fa7, et est également à l'initiative de Vents Contraires, création 2008 de l'Ensemble Fa7.

## **YANNICK MARILLER** - Bassoniste

En 2001, il reçoit le Premier Prix du concours international Henri Tomasi à Marseille et obtient le diplôme de Formation Supérieure de Musique. En 2002, il obtient le Prix de Musique de Chambre - mention Très Bien - du Conservatoire National Supérieur Musique de Paris de Paris. Yannick Mariller se produit dans divers orchestres dont l'Orchestre National de France, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre d'Auvergne, la Philharmonie de Chambre, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre Colonne et l'Orchestre Padeloup. Il est musicien de la compagnie Les Brigands et de l'Ensemble FA7 depuis 2002.

## **ALEXANDRE PEYROL** - Hautboïste

A étudié le piano et le hautbois jusqu'aux niveaux supérieurs au Conservatoire de Marseille où il obtiendra ses 1er prix à l'âge de 18 ans. Il étudie ensuite le hautbois dans différents Conservatoires de la région Parisienne. Il développe son langage artistique et musical avec les plus grands solistes français (Jacques Tys, J.L Cappezzali, J.C Jaboulay...). puis à la hogeschool de Rotterdam avec le soliste international Emmanuel Abbhül. Passionné de musique de chambre, il participe à plusieurs ensembles, dont l'Ensemble Philidor. Alexandre Peyrol a fait partie de divers orchestres parisiens. Il complète son activité par l'enseignement dans deux conservatoires de la région parisienne (Chelles et Bagneux).

## **PATRICE JARDINET** - Corniste

Diplômé du Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris en 1995, Patrice Jardinnet a également étudié à la Staatliche Hochschule für musik de Freiburg avec Ifor Jammes. Il se produit dans divers ensembles et orchestres comme l'ensemble de musique contemporaine Le Banquet et les orchestres philharmoniques de Strasbourg et Bordeaux. Musicien de l'Ensemble Fa7 depuis 1996 il prend régulièrement part aux créations de la compagnies (Clair Obscur, Tranches de vie), et participe également à des ateliers d'éveil musical en crèche.

## **PROCHAINES REPRESENTATIONS**

Mercredi 4 juin 2008 14h30  
Jeudi 5 juin et vendredi 6 juin 19h30  
Samedi 7 juin 17h00  
Théâtre du Lierre, Paris 13e

## **FICHE FINANCIERE**

PRIX DE VENTE AVEC TECHNICIEN  
2 923,20 Euros HT  
TVA 5,5 %  
3 084 Euros TTC

PRIX DE VENTE SANS TECHNICIEN  
2 179,20 Euros HT  
TVA 5,5%  
2 300 Euros TTC

## **POUR NOUS CONTACTER**

### ADMINISTRATION

ASSOCIATION FA7  
Immeuble Le Concorde  
7, cours des Roches  
77186 NOISIEL  
Tel : 01 64 68 04 24  
e-mail : ensemblefa7@wanadoo.fr  
www.ensemblefa7.com

### TECHNIQUE

Contact Régisseur  
Rodolphe Hazo, 41 rue Edouard Vaillant, 94140 Alfortville  
+33 (0)6 18 93 63 12 // rodolphe.hazo@free.fr

FA7 bénéficie de l'aide à la structuration du Ministère de la culture et du soutien du Conseil Général de Seine-et-Marne. Fa7 est membre du réseau Futurs Composés.

# PROGRAMME MUSICAL



« Hommage à S. Pickwick »  
« La fille aux cheveux de lin »  
de Claude Debussy

« Kleine Kammermusik » (4 mouvements)  
de Paul Hindemith

1er mouvement des « Concerts Royaux » (6 mouvements)  
de François Couperin

Improvisations

« Fugue »  
de Jean Sebastian Bach

« Bagatelles » n°2,3,4  
de György Ligeti