

L'ensemble FA7 présente

M O S A Ï Q U E

Un spectacle pour 4 saxophonistes

Et 2 jongleurs - danseurs

Mise en scène : Marc Forest

Direction musicale : Sylvain Frydman

Costumes : Aida Forest

Lumières : Nicolas Roger

Quatuor de saxophones :

Jean-Pierre Baraglioli

Clément Himbert

Michel Supera

Philippe Portejoie

Jongleurs - danseurs

Samuel Cuadrado

Jive

FA7 est un ensemble musical conventionné par la DRAC Ile de France, et soutenu par le Conseil Général de Seine-et-Marne
Fa7 est membre du réseau *Futurs Composés*

LE PROGRAMME MUSICAL

<i>Miserere</i>	Création d'Eric Fischer
<i>The Ancient Poem in Asuka</i>	Kushida
<i>Limelight et Smile</i>	Charlie Chaplin
<i>Improvisation</i>	
<i>Ouverture</i>	Willem Breuker
<i>Adios Nonino</i>	Astor Piazzolla
<i>Pour (en) finir 03</i>	Willem Breuker
<i>Tango Constrictor !</i>	Willem Breuker
<i>Poenduet</i>	Willem Breuker
<i>Festinal !</i>	Willem Breuker

Sylvain Frydman a choisi de magnifiques oeuvres de musique d'aujourd'hui. Des musiques d'atmosphère et de caractère dont chacune est dotée d'une existence propre, comme autant de pièces uniques d'une grande mosaïque.

Réunies pour créer ce spectacle "**Mosaïque**", ces œuvres offrent, à l'ensemble qu'elles forment alors, une dynamique née du contraste de leurs spécificités.

De l'improvisation à la musique japonaise en passant par le tango ...

LE SPECTACLE

Ce spectacle est né de la rencontre de musiciens, d'un metteur en scène et d'artistes de cirque.

Sylvain FRYDMAN, directeur artistique de l'Ensemble FA7, poursuit le travail de recherches en direction des arts du spectacle et tout particulièrement dans « **Mosaïque** », la mise en lien de la musique contemporaine avec la danse et les arts du cirque.

Marc FOREST, metteur en scène, s'associe à l'Ensemble FA7 pour s'«aventurer» dans un spectacle «autrement» où l'univers de la musique contemporaine sera bousculé par deux « inquisiteurs artistiques » aux mouvements adroitement réfléchis et chaotiques.

Le programme musical, tissé pour cette création, est interprété par un **quatuor de saxophones** : **Jean-Pierre Baraglioli, Clément Imbert, Michel Supera et Philippe Portejoie**

La danse et les arts du cirque sont représentés par **Samuel Cuadrado (Sam)** et **Jean-Yves Faury (Jive)**, danseurs mais aussi jongleurs, avec leurs accessoires très spécifiques : cannes, bâtons, bilboquet, balles, tubes en verre, massues, etc...dessinent ensemble dans l'espace des jeux harmonieux mais aussi burlesques.

L'ENSEMBLE FA7

Ensemble musical créé en 1981 par Sylvain Frydman, conventionné par le Ministère de la Culture – Drac Ile-de-France, en résidence en Seine-et-Marne, Fa7 regroupe des musiciens de haut niveau qui ont résolument choisi la voie du spectacle pour communiquer leurs passions musicales. Sa recherche touche toutes les formes que peut prendre la musique et mêle intimement le son, le mot, le geste et la lumière au travers de créations originales. Les productions Fa7 donnent à entendre, à voir à découvrir et à savourer «Autrement» la musique

Contes musicaux, spectacles jeune public ou concerts mis en scène, que ses programmes puisent dans un large répertoire de musiques d'aujourd'hui ou fassent appel directement aux compositeurs, les réalisations de l'Ensemble Fa7 expriment toujours l'impérieux besoin d'ouvrir la musique et d'aller à la rencontre de tous les publics, en s'adaptant ainsi aux différentes spécificités.

SYLVAIN FRYDMAN

Depuis 1981, il assure la direction artistique de Fa7 et la production dans ce cadre de spectacles musicaux destinés à sensibiliser un public, le plus large possible, à la musique et en particulier à celles d'aujourd'hui

Clarinettiste soliste et saxophoniste de divers ensembles musicaux, il a créé et enregistré de nombreuses œuvres contemporaines.

Artiste, il est aussi formateur, en conservatoire et école, des enfants mais aussi de leurs maîtres.

MARC FOREST

Formé à divers arts de la scène, il dirige depuis 1996 le centre culturel de Collégien et son école de théâtre.

Metteur en scène et comédien, il est aussi auteur. Il adapte à la scène des œuvres déjà existantes ou conçoit des spectacles originaux.

Il s'attaque aux répertoires, classique et moderne, sans oublier les créations dans des genres allant du drame à la comédie musicale, au sein d'écoles, de conservatoires et bien sûr aussi au théâtre.

JEAN-YVES FAURY

Jongleur depuis plus de 10 ans. Il ne cesse d'explorer les arts du cirque et ses mo(n)des d'expression, mime, danse et autres acrobaties.

Il poursuit des recherches personnelles et les met, au gré des créations, au service du spectacle.

En bon équilibriste, il crée en 2003 sa propre compagnie : Sens Dessus Dessous.

SAMUEL CUADRADO

C'est sur la route qu'il rencontre le jonglage. Autodidacte, il fait, dans la rue, ses premiers pas dans le monde du théâtre.

Depuis ces débuts en 1986, il a concentré son travail sur la relation à l'objet, la poésie du mouvement et aussi le Tai Ji Quan.

Aujourd'hui, il se produit en cabaret et autres « scènes » où il improvise mais aussi exécute selon les exigences du spectacle.

QUATUOR DE SAXOPHONES INEDITS

Réunis par leur curiosité pour tous les genres musicaux, les musiciens du **Quatuor de Saxophones Inédits** se situent à la croisée de tous les styles.

Flirtant avec le jazz, le tango, la musique classique, les musiques nouvelles et alternatives, ils cherchent à offrir par la musique l'un des plaisirs essentiels à la vie : **l'émotion**.

Toujours en recherche de nouveaux horizons, le **Quatuor de Saxophones Inédits** commande fréquemment de nouvelles œuvres aux compositeurs.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle tout public à **partir de 6 ans**

Durée : **60 mn** environ

Jauge : **350 personnes**

PLATEAU

- Largeur minimum de mur à mur : 11m
- Largeur minimum au cadre : 8 m
- Profondeur : 7 m Hauteur minimum : 5 m
- Tapis de danse noir
- 4 couloirs
- 2 petites tables (environ 1m²)
- Lumières de coulisses
- 4 tabourets de bar identiques et 4 pupitres (suivant l'éloignement du lieu)
- Dégagement derrière rideau fond de scène (mouvements jardin/cour)
- Dégagement des coulisses

LUMIERE

- Jeux d'orgues à mémoires (48 circuits minimum)
- 48 circuits de 2.000W
- 32 PC 1.000W
- 4 PC 500 W
- 4 PC 2.000 W
- 8 découpes 614

- 7 découpes 613
- 6 pars NSP 110 V ou 6 pars 64CP61 220 V
- 2 F1
- 1 pied (hauteur environ 2,20m)
- 5 platines
- Gélâtines (voir avec régisseur)

PLANNING (à définir avec le régisseur)

Montage : 2 services avec 2 régisseurs lumière et 1 régisseur plateau.

Démontage : 1h avec 2 techniciens

Régisseur lumière : Nicolas ROGER - Tél : 06 15 02 23 19

Pour nous contacter

ASSOCIATION FA7

Immeuble Le Concorde

7, cours des Roches

77186 NOISIEL

Tel : 01 64 68 04 24

e-mail : ensemblefa7@wanadoo.fr