

L'ENSEMBLE FA7 présente...

T R A N C H E S D E V I E

Spectacle de théâtre musical pour les tout-petits

Conception artistique

Sylvain Frydman et Marc Forest

Mise en scène

Marc Forest

Direction musicale

Sylvain Frydman

Création lumière

Rodolphe Hazo

Interprètes

Sylvie Pascal, flûtes
Yannick Mariller, basson
Patrice Jardinet, cor
Alexandre Peyrol, hautbois

et autres objets sonores, si l'envie nous en prend...

Un concert autrement pour quatre musiciens-acteurs

FA7 est un ensemble musical conventionné par la DRAC Ile de France,
et soutenu par le Conseil Général de Seine-et-Marne
Fa7 est membre du réseau *Futurs Composés*

LES INTENTIONS

Le petit enfant est plongé dans un monde peuplé de personnages, de langages, de gestes qui lui sont inconnus, mystérieux. Mais c'est parce qu'il le vit au quotidien que cet univers passe de l'inconnu et du mystérieux au familier et au rassurant.

L'inconnu, le mystérieux, l'étrange, l'étranger ne l'inquiètent pas, il se les est appropriés.

Il observe, il absorbe, il assimile chaque « tranche de vie » et il accueille la nouveauté, avec confiance et avec joie, car il la « comprend » comme source même de la vie.

Il ne craint plus ces « tranches de vie » qu'il surprend ou qu'il crée, qui parfois l'effleurent seulement ou d'autres fois le submergent et l'emportent. Seule l'expérience du « vrai » danger, un danger pour lui-même, pourrait encore abîmer sa confiance et sa curiosité.

Ces tranches de vie de nos quatre "personnages-acteurs et musiciens", il peut les consommer sans modération, elles se laisseront croquer à loisir, avec bonheur et délectation...

Ce spectacle invite et initie à des musiques élaborées à travers l'exploration des sons et des accents de la vie quotidienne qui inspirent et nourrissent l'improvisation et le jeu musical. Et cette musique devient simple et familière.

Alors, ces tranches de vie... on les regarde, on les écoute, on les goûte... !

LE S P E C T A C L E

« Tranches de vie » ou... Si la Vie était racontée en Musique.

Avec humour, quatre musiciens présentent les musiques de leur vie et leur vie en musique. Une véritable partition du quotidien.

De petites scènes imaginées ou réelles de la vie de ces drôles d'artistes, qui vivent la vie comme « un concert autrement ». Un regard tendre et ironique sur les habitudes, les défauts, les manies de ces quatre personnages.

Invitation à l'écoute, ce spectacle résonnera de conversations chuchotées, de bagarres de sons ou d'éclats de rire.

LA M U S I Q U E

Quelques vraies et bonnes « Tranches de vie » musicales, musiques de l'instant, musiques du présent, puisées dans l'immense réservoir que les musiciens de FA7 portent en eux, improvisées, mises en situation, en espace...

Un pur moment de théâtre musical, de création artistique, prolongeant les axes de recherche déjà initiés par FA7 dans ses spectacles « Musiques à Table », « Au premier (et)age », « La seconde perdue », « La Maison de Lisa », « Bagatelles », « Barberine ».

Sylvain FRYDMAN

L'ENSEMBLE FA7

Ensemble musical créé en 1981, **conventionné par le Ministère de la culture - Drac Ile-de-France, en résidence en Seine-et-Marne**, l'Ensemble FA7 regroupe des musiciens de haut niveau qui ont résolument choisi la voie du spectacle pour communiquer leurs passions musicales. Sa recherche touche toutes les formes que peut prendre la musique et mêle intimement le son, le mot, le geste et la lumière au travers de créations originales. Les productions FA7 donnent à entendre, à voir, à découvrir et à savourer "autrement" la musique.

Contes musicaux, spectacles jeune public ou concerts mis en scène, que ses programmes puisent dans un large répertoire de musiques d'aujourd'hui ou fassent appel directement à des compositeurs, les réalisations de l'Ensemble FA7 expriment toujours l'impérieux besoin d'ouvrir la musique et d'aller à la rencontre de tous les publics, en s'adaptant ainsi aux différentes spécificités.

SYLVAIN FRYDMAN - Directeur artistique

Depuis 1981, il assure la direction artistique de FA7 et la production, dans ce cadre, de spectacles musicaux destinés à sensibiliser un public, le plus large possible, à la musique et en particulier à celles d'aujourd'hui.

Clarinetiste, soliste de divers ensemble musicaux, il a créé et enregistré de nombreuses œuvres contemporaines.
Artiste, il est aussi formateur auprès de tous publics.

MARC FOREST - Metteur en scène

Formé à divers arts de la scène, il dirige depuis 1996 le centre culturel La courée de Collégien (77) et son école de théâtre.

Metteur en scène et comédien il est aussi auteur. Il adapte à la scène des œuvres déjà existantes ou conçoit des spectacles originaux.

Il s'attaque aux répertoires, classique et moderne, sans oublier les créations des genres allant du drame à la comédie musicale, au sein d'écoles, de conservatoires et bien sûr aussi au théâtre.

Il est le metteur en scène invité par FA7 sur cette création pour approfondir la dimension de théâtre musicale et de musiciens-acteurs.

Sa complicité avec Sylvain Frydman et son parcours artistique et professionnel ne pouvaient manquer de déboucher sur une collaboration de spectacle.

N O S P L U S R É C E N T E S C R É A T I O N S

2004

- **MOSAÏQUE** - spectacle pour 4 saxophonistes et 2 jongleurs-danseurs.

2005-2006

- **TRANCHES DE VIE** - spectacle pour les petits de 6 mois à 6 ans, pour 4 musiciens-acteurs.
- **GIBRALTAR** - spectacle à partir de 3 ans pour deux musiciens

2006-2007

- **GRAIN** - spectacle pour les petits à partir de 6 mois pour une actrice-musicienne

L E P U B L I C

TRANCHES DE VIE s'adresse au public de la toute petite enfance de **6 mois à 6 ans**.

Créé au Grand Théâtre de Lorient en partenariat avec la Petite Enfance, il a ensuite trouvé également toutes ses aises devant des enfants des écoles maternelles

FICHE TECHNIQUE

JAUGE

Pour un public de 6 mois à 3 ans : 90 personnes avec les accompagnants

Pour un public de 3 à 6 ans : 100 enfants

DURÉE DU SPECTACLE

2 versions possibles :

Pour les 6 mois – 3 ans : 25 minutes

Pour les 3 – 6 ans : 35 minutes

ESPACE SCÉNIQUE

Idéal ouverture : 8 m

Minimum ouverture : 5 m

Mur à mur : 14 m

Mur à mur : 8 m

Profondeur : 7 m

Profondeur : 6 m` + 1 m derrière rideau de fond

CADRAGE

- 3 plans de pendrillons à l'italienne en velours noir

- Rideau cadre de scène

- 1 fond velours noir ouverture milieu

- 3 plans de frises velours noir

MONTAGE

2 services avec 2 régisseurs lumière et 1 régisseur plateau

DÉMONTAGE

1 heure avec 2 techniciens

DIVERS

Le théâtre devra être ouvert au moins 1 heure avant chaque représentation.
Les nombreux accessoires justifient un bon éclairage en circulation.
2 loges chauffées, à disposition

MATÉRIEL LUMIÈRE À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- 27 PC 1 KW halogène
- 6 découpes 1 KW type 614 Juliat
- 1 série d'ACL ou 8 BT 250 W
- 28 circuits de 3 KW
- 2 projecteurs Fresnel 2 KW
- 6 pars 64 220 V CP 62
- 2 découpes 613 S X Juliat (ou équivalent)
- 1 pars 64 220 V CP 60
- 6 platines pour rasants
- 1 pied projecteur 1 KW
- 1 pupitre à mémoire
- Prévoir une lumière salle graduable qui n'éclaire pas la scène.

Contact Régisseur

Rodolphe Hazo

41 rue Edouard Vaillant, 94140 Alfortville

Tel. : +33 (0)6 18 93 63 12

e-mail : rodolphe.hazo@free.fr

Pour nous contacter

ASSOCIATION FA7

Immeuble Le Concorde

7, cours des Roches

77186 NOISIEL

Tel : 01 64 68 04 24

e-mail : ensemblefa7@wanadoo.fr