


L'Ensemble Fa7 présente  
**Concert-tôt**



Véronique Bourin ou Alice Glaie, chant  
Sylvain Frydman, conception et mise en scène  
Emmanuelle Sage-Lenoir, scénographie  
Rodolphe Hazo, création lumière

En coproduction avec la Communauté de communes des Pays de l'Ourcq, Très-Tôt-Théâtre en Finistère,  
le Centre culturel la Courée à Collégien.

# Concert-tôt

Un salon de musique plein de surprises, des coussins multicolores, une chanteuse qui se joue des lumières dans son surprenant appartement, nous accueillant pour un récital si peu ordinaire...

Nous y découvrirons la douceur d'une bossa brésilienne, les éclats de rire de Purcell, la tendresse de Mozart, le mystère d'une jungle apparaissant de ses sifflets d'oiseaux, de féériques lumières nées d'un air de Rossini...

Plongeons avec bonheur dans ce concert-tôt, pour s'émouvoir ensemble de ce récital lumineux, ludique et poétique pour les tout-petits

Après *La Maison de Lisa*, *Au 1er ét(âge)* et *Veillée Douce*, l'Ensemble Fa7 poursuit son travail auprès des bébés avec *Concert Tôt*.

Cette création 2013 explore le concert vers les tout-petits, dès la naissance, en s'attachant à casser les conventions et les codes du spectacle, inadaptés pour des bébés.



Distribution :

Véronique Bourin ou Alice Glaie : chant

Sylvain Frydman : conception, mise en scène et clarinette

Angélique Bourcet : création lumière

# Le répertoire

Deux personnages principaux, une voix et la lumière.

La chanteuse Véronique Bourin fait découvrir aux enfants sa voix dans tous ces états .

En partant de chansons de la renaissance, elle évolue en symbiose avec la lumière vers des répertoires d'opéra, de mélodies, et même de musique traditionnelle ou de jazz, ou encore de bossa nova.

Elle va emmener les enfants dans un parcours musical doux, poétique, un peu mystérieux , joyeux, ludique...

Les compositeurs seront Chardavoine, Dowland, Purcell, Bach, Offenbach, Obradors pour la musique classique et les chansons utilisées seront notamment d' Antonio Carlos Jobim et d' Ella Fitzgerald.



# Biographie des artistes

## Véronique Bourin, Chant



Après des études musicales au Centre d'Art Marterot de Tours, elle obtient son diplôme national d'études supérieures au CNSM de Lyon en 1998 dans la classe de chant Musique Ancienne de Marie-Claude Vallin.

La même année, elle enregistre « le ballet comique de la Royne » avec Gabriel Garrido.

Depuis 2000, elle chante dans l'ensemble Douce Mémoire sous la direction de Denis Raisin Dadre avec lequel elle a enregistré les « Meslanges de Du Caurroy » en 2005, le « Grand bal à la Cour d'Henri IV » en 2006, le « Concert secret des Dames de Ferrare » en 2007, « Laudes » en 2008.

Elle participe également à de nombreux concerts sous la baguette de Paul Van Nevel dans l'ensemble Huelgas avec lequel elle a enregistré notamment Jacobus de Kerle « Da pacem Domine » et Lassus « Il canzonere di Messer Francesco Petrarca. »

## Sylvain Frydman, mise en scène



Depuis 1981, Directeur artistique de l'Ensemble FA7, il travaille sur toutes les musiques d'aujourd'hui et sur l'improvisation.

Il a assuré la direction artistique de nombreux spectacles de l'Ensemble FA7 pour le jeune public : La maison de Lisa, Au premier (et)âge, Musiques à Table, Clair Obscur (avec Jean-Pierre LESCOT), Façade(s), l'Histoire du soldat, Mosaïques, Gibraltar, Veillée Douce. .

Sylvain Frydman est également le créateur de nombreuses oeuvres contemporaines (Luc Ferrari, Jacques Rebotier, Olivier Dejours, Bernard Cavanna, Michèle Reverdy, Raffi Ourgandjian, Henry Fourés, Carlos Graëtzer, Pablo Cueco, Antoine Hervé, Jean-Marie Machado,...).

Il dirige parallèlement le Conservatoire de Musique de Malakoff.

# Fiche financière

Une représentation : HT 1 480 €

Deux représentations dans la même journée : HT 2 010 €

Quatre représentations sur deux jours : HT 3 500 €

A partir de 5 représentations : HT 750 €

S.A.C.D (société des auteurs dramatiques à laquelle est déclarée l'œuvre représentée).  
EN SUS

Transport décor 0,60€/km + 2 billet sncf 2<sup>e</sup> classe

Hébergement 3 chambres singles à voir en fonction du nombre de représentations : A votre charge ou facturer au tarif syndeac

Repas 3 personnes a voir en fonction du nombre de représentations midi et soir : A votre charge ou facturer au tarif syndeac



# Fiche technique

Durée du Spectacle : 30 minutes

Ce spectacle se déplace avec 1 chanteuse, 1 clarinettiste et 1 régisseur lumière

## **PLATEAU**

Le décor comprend à la fois l'espace de jeu **ET** l'espace du public  
(**jauge MAXIMUM : 60 personnes**)

Ce spectacle peut se jouer sur une scène de théâtre ou dans un espace aux dimensions appropriées.

Ouverture minimum de mur à mur : 10 mètres (*idéal : 12 mètres*)

Profondeur minimum de mur à mur : 7 mètres (*idéal : 10 mètres*)

Hauteur minimum sous grill technique : 3 mètres (*idéal : 7 mètres*)

## **Pendrillonnage :**

Boîte noire avec pendrillonnage à l'allemande, ou à l'italienne selon l'espace proposé. Prévoir 1 découverte (à voir selon le plan d'adaptation)

Sol de préférence noir.

## **NOIR ABSOLU**

**Merci de prévoir un espace, indépendant de l'espace scénique, pour les spectateurs, afin qu'ils puissent y laisser vestes, chaussures et sacs.**

## **LUMIERES** (adaptées selon l'espace proposé)

**Matériel à fournir par le lieu d'accueil (dans le cas d'une configuration idéale) :**

Blocs puissance : 20kW sur 40 circuits gradués

Console : 1 jeu d'orgue à mémoire séquentielle, pouvant lire les fichiers .ASCII (clé usb ou disquette)

Projecteurs : ► 9 PC 1kW (lentille claire)

► 4 découpes 1kW, type 613sx (avec porte gobo)

► 4 découpes 1kW, type 614sx

Pieds de projecteurs : Fournir 1 pied de projecteurs supportant 1 PC 1kW

**ATTENTION !** La hauteur de la lentille du projecteur ne doit pas dépasser 1m50.

Filtres Lee : 026 {6 PC 2kW et 1 découpe 1kW} ; 136 {2 PC 1kW} ; 152 {1 découpe 1kW} ; 241 {4 découpe 1kW}

Diffuseurs Rosco : 132 {2 PC 1 kW, 2 dec 1kW} ; 114 {6 PC 1kW}

NB : la compagnie possède un kit de gélatine, si besoin. Prévenir le régisseur lumière du spectacle s'il y a des références que vous n'avez pas.

## **SON**

**NEANT**

## **MACHINERIE**

**NEANT**

## **MONTAGE**

### **SERVICES NECESSAIRES :**

- ▶ AVEC pré-implantation lumière : 1 SERVICE
- ▶ SANS pré-implantation lumière : 2 SERVICES

**DUREE DEMONTAGE ET CHARGEMENT : 1h30** (à l'issue de la dernière représentation)

### **PERSONNELS NECESSAIRES :**

- ▶ **J-1** - MONTAGE – 2 techniciens
- ▶ Pendant les représentations : 1 technicien
- ▶ Pour le démontage : 2 techniciens (si possible, les même qu'au montage)

## **LOGES**

Prévoir 1 grande loge, chauffée ou climatisée (selon la saison), bien éclairée, avec prises de courant, miroir, tables, chaises et portants.

Avant la représentation, prévoir un Cattering (fruits, biscuits, boissons, thé, café...)

Pendant la représentation, prévoir un pack d'eau minérale.

**L'Ensemble FA7** en résidence dans la communauté de communes des Pays de l'Ourcq est une compagnie musicale, conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC-Ile-de-France, subventionnée par la Région Ile-de-France et le Conseil Général de Seine-et-Marne.

Son champ d'action englobe tous les domaines du spectacle vivant et des musiques, sur un répertoire très large, de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par l'improvisation sans craindre d'aller à la découverte de l'ensemble des musiques d'aujourd'hui.

L'ensemble a développé de grands savoir faire dans le domaine de l'éveil artistique, de l'action en milieu scolaire, de l'invention et de la mise en œuvre de projets pédagogiques artistiques, du simple atelier de découverte au projet de création.

Ses artistes sont habités par la nécessité de la transmission, du partage et par l'élaboration de parcours de découverte inventifs, puissants, aptes à passionner un jeune public, à l'ouvrir à l'art, à sa sensibilisation, à sa pratique.



## CONTACT

Ensemble FA7

Lola Renoud-Lias, Administratrice

7 cours des Roches 77186 Noisiel

01 64 68 04 24 / 06 71 13 61 05

[contact@ensemblefa7.com](mailto:contact@ensemblefa7.com)

En coproduction avec Très Tôt Théâtre en Finistère, la Communauté de Communes du Pays de l'Ourcq, le Centre Culturel La Courée à Collégien (77)

