

Les facettes de FA7

Fiche financière

Les prix des concerts varient en fonction du nombre de musiciens

Pour 1 concert avec 1 musicien : 490€ HT

Pour 1 concert avec 2 musiciens : 710€ HT

Pour 1 concert avec 3 musiciens : 1 050€ HT

+ Transports, hébergement et défraiements pour le nombre de musiciens accueillis

Plusieurs représentations peuvent avoir lieu dans la même journée.

CONTACT

Ensemble FA7

Lola Renoud-Lias, administratrice de production

7 cours des Roches 77186 Noisiel

01 64 68 04 24 / 06 71 13 61 05

contact@ensemblefa7.com



L'Ensemble FA7 est une compagnie musicale, conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, subventionnée par le Conseil Régional Ile-de-France et le Conseil Général de Seine-et-Marne et en résidence triennale sur le territoire de la Communauté de communes du Pays de l'Ourcq.



Lectures musicales

Artistes : **FA7**, musique
Patrice Bornand ou **Laurent Montel**, comédien



Un conteur, un diseur, un colporteur de mots avec lui, un musicien, corniste, clarinetiste, violoniste... ensemble pour servir et faire entendre de beaux textes.

Pour les petits, les contes de Grimm par exemple. Pour les plus grands, des textes de Rolland Dubillard, Jean-Claude Pirotte, Jacques Lacarrière et bien d'autres !!!

Des lectures musicales pour toute sorte de lieux, une heure ou moins, à multiples Fa7.

Rencontre autour de l'art du XXème siècle

conférence sur l'art contemporain accompagnée d'une flûte

Intervenants: **Anne-Laure Riche**, flûtiste, musicienne de l'Ensemble FA7

Marc Poissenot, agrégé de musicologie, compositeur de musique contemporaine



Un musicologue et une flûtiste vous exposeront les différentes théories qui ont révolutionné la création musicale du siècle dernier.

Une manière ludique et conviviale d'échanger, de voir et d'écouter les œuvres qui peuvent parfois être difficile à comprendre et qui ont bouleversé l'art.

Ainsi, *Syrinx* de Debussy, *Densité 21,5* de Varèse, *Froissement d'ailes* de Lévinas, n'auront plus de secret pour le public.

« Quoi qu'il en soit, force est de constater qu'aujourd'hui encore la musique contemporaine n'a toujours pas conquis les faveurs du (grand) public, on peut alors légitimement se demander pourquoi. » Marc Poissenot

Concert harpe et flûte

Artistes : **Aurélie Saraf**, harpe
Marianne Huard, flûte

Marianne Huard et Aurélie Saraf nous interprètent des pièces originales pour flûte et harpe ainsi que des pièces empruntées aux répertoires du chant, du piano et du violon. Mêlant poésie et virtuosité, ce voyage musical débute en France pour nous emmener dans les bas-fonds argentins et dans les campagnes hongroises, jusqu'à la rencontre des mélodies hébraïques.



Concert jonglé

Artistes : **Rémi Laroussinie**, jonglerie
Marianne Huard, flûte

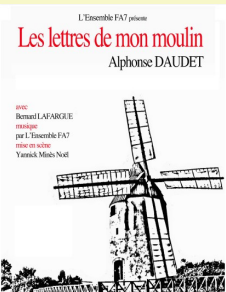
Un jongleur rencontre une musicienne et chacun fait vivre son art. Le jongleur s'abandonne à la musique.

Les notes s'envolent ainsi que les balles au son des airs de l'Histoire tels ceux de Ravel et Debussy. Petits et grands sont conviés à voir et à écouter ce concert jonglé.



Les lettres de mon moulin

Artistes : **Bernard Lafargue**, conteur
Ensemble Fa7, musique
Yannick Minès-Noël, mise-en-scène



Le spectacle

Un homme, un rêve et des souvenirs.
Un homme se souvient de ses vingt ans, alors qu’il vivait en Provence.
Aujourd’hui, il habite une grande ville et quand la solitude l’opprime, il voyage dans ses souvenirs. Il revit les moments heureux et tous les beaux jours de sa jeunesse.

Spectacle interactif

Ce qui lie Bernard Lafargue à Alphonse Daudet, c’est le sud et l’enfance.
Bernard Lafargue est un conteur des temps modernes. Dans ce spectacle, seul sur scène accompagné d’un musicien, il joue 24 personnages à travers l’interprétation de 4 textes d’Alphonse Daudet.

Les textes

- Le Sous-préfet aux champs

Une ballade en prose, raconte le triomphe de la nature et mêle avec bonheur la poésie et la philosophie

- La chèvre de Monsieur Seguin

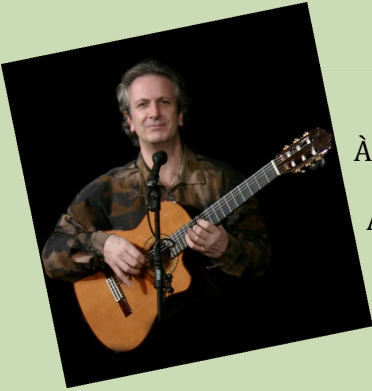
Sans doute l’un des plus beaux contes jamais écrit dans notre langue, évoque la fascination et les dangers de la liberté.

- L’élixir du Révérend-Père Gauchet

Description par Daudet avec humour et truculence d’une société qui fait des entorses à sa morale au titre du profit et de l’intérêt.

- Le curé de Cucugnan

Un homme, grâce à sa foi absolue, se révèle capable de traverser l’enfer pour sauver les âmes du village.



Guitare autour du Monde

Artiste : **Pierre Bluteau**, guitare

Notre musicien-voyageur part de l'origine des instruments à cordes pincées. À partir de ce moment, la guitare voyage, suit le parcours des "conquistadors": on la retrouve en Amérique du Sud et aussi en Amérique du Nord, "chez les cow-boys". Au passage, on participe à des jeux musicaux, on trouve le bon rythme pour finir les phrases de la guitare...

Mais revenons aux origines: elles semblent partir de la Méditerranée. Tout à coup le voyage s'accélère vertigineusement: on passe en Chine. Et quand on revient à notre guitare bien connue... elle se casse en mille morceaux dès le premier accord ! C'est bien sûr une ruse pour nous faire découvrir "l'intérieur" d'une guitare..., les secrets de fabrication, ce que l'on ne voit pas.

On arrive tout naturellement à la période moderne, et à la guitare électrique. Guitare pour le jazz, pour le rock et puis...la guitare du XXIème siècle : la guitare-synthétiseur !

La Galerie des flûtes

La flûte dans tous ses états
Artiste : **Olivier Ombredane**, flûte

Plus qu’un simple concert c’est un voyage extraordinaire dans l’espace-temps de notre planète que vous propose ce personnage tout à fait atypique. Tous les genres musicaux y sont représentés; musique classique, jazz médiévales, musiques traditionnelles indiennes d’Amérique du sud, celtiques, arabes etc...

Presque tous les genres de flûtes y sont représentés.
Ce spectacle outre le divertissement qu’il vous propose offre un intérêt pédagogique évident pour tout le monde !!

Olivier Ombredane, musicien et compositeur a une double formation jazz et classique, il s'est ouvert depuis de nombreuses années aux musiques traditionnelles d'Amérique du sud puis d'Europe centrale, il est un grand connaisseur des flûtes du monde.



Chansons et musiques autour du Monde

Artistes : **Pierre Bluteau**, guitare
Olivier Ombredane, flûte

L’objectif de ce concert est de faire découvrir au public les richesses culturelles de pays, de continents parfois lointains, à travers leurs chansons, leurs langues.
Leur bonne humeur, leur compétence musicale, leur complicité et l’amour pour la musique qu'ils nous offre est palpable à chaque instant.

Une farandole d’instruments à cordes pincées et de flûtes du monde entier (Oud, Sitar, Balalaïka, Charango, Tiple, Cuatro...etc) racontent leur parcours et leur vie en musique. Entre contes, légendes, anecdotes, et bien sûr beaucoup de participation active, les enfants sont conviés à un voyage autour du monde en découvrant un univers sonore riche et varié.



De sang et de mots

Poètes en guerre

Artistes : **Marianne Huard**, flûte
Sylvain Frydman, clarinette
Laurent Montel, comédien

"J'ai tué" de Blaise Cendrars
"Heureux ceux qui sont morts..." de Charles Péguy

Deux textes si différents l'un de l'autre et qui parlent pourtant de la même chose.

Deux poètes si différents et si proches- deux poètes et deux soldats- deux aveux de souffrance identique, et leur encre est rouge de leur sang versé.

Cette guerre, ils en parlent différemment mais n'en cachent rien, ils la dévoilent l'un et l'autre dans toute son obscénité.

Par le jeu sans cesse renouvelé des allitérations, les phrases brèves, l'évolution rythmique, Blaise Cendrars fait œuvre de grand poète, et par l'évocation concrète de la terre dans sa plus triviale réalité, par la présence, à chaque strophe, de la douleur, par le dit de l'inaccomplissement du destin des combattants, Charles Péguy fait œuvre quasi-documentaire.

Et nous voilà, à cent ans de distance - quel siècle nous sépare et pourtant nous assemble à ces poètes, nos frères !

Ce don de vérité qu'ils nous font, nous le partageons aujourd'hui. "J'ai tué", "Heureux ceux qui sont morts", deux poèmes de sang, de larmes, de boue, deux poèmes qui racontent si précisément la folle colère des hommes contre l'humanité elle-même, deux poèmes aux plus hautes cimes de la poésie française.

Ces 2 textes proposés par Laurent Montel, seront accompagné par des ambiances musicales créées par la flûtiste Marianne Huard et le clarinetteste.