

L'Ensemble Fa7 présente
Concert-tôt

Véronique Bourin ou Alice Claire, chant
Sylvain Frydman, conception et mise en scène
Emmanuelle Sage-Lenoir, scénographie
Rodolphe Hazo, création lumière

En coproduction avec la Communauté de communes des Pays de l'Ourcq, Très-Tôt-Théâtre en Finistère,
le Centre culturel la Courée à Collégien.



Concert-tôt



Un salon de musique plein de surprises, des coussins multicolores, une chanteuse qui se joue des lumières dans son surprenant appartement, nous accueillant pour un récital si peu ordinaire...

Nous y découvrirons la douceur d'une bossa brésilienne, les éclats de rire de Purcell, la tendresse de Mozart, le mystère d'une jungle apparaissant de ses sifflets d'oiseaux, de féériques lumières nées d'un air de Rossini...

Plongeons avec bonheur dans ce concert-tôt, pour s'émouvoir ensemble de ce récital lumineux, ludique et poétique pour les tout-petits

Après *La Maison de Lisa, Au 1er ét(âge)* et *Veillée Douce*, l'Ensemble Fa7 poursuit son travail auprès des bébés avec *Concert Tôt*.

Cette création 2013 explore le concert vers les tout-petits, dès la naissance, en s'attachant à casser les conventions et les codes du spectacle, inadaptés pour des bébés.



Distribution :

Véronique Bourin ou Alice Glaie : chant

Sylvain Frydman : conception, mise en scène et clarinette

Angélique Bourcet : création lumière

Le répertoire

Deux personnages principaux, une voix et la lumière.

La chanteuse Véronique Bourin fait découvrir aux enfants sa voix dans tous ces états .

En partant de chansons de la renaissance, elle évolue en symbiose avec la lumière vers des répertoires d'opéra, de mélodies, et même de musique traditionnelle ou de jazz, ou encore de bossa nova.

Elle va emmener les enfants dans un parcours musical doux, poétique, un peu mystérieux , joyeux, ludique...

Les compositeurs seront Chardavoine, Dowland, Purcell, Bach, Offenbach, Obradors pour la musique classique et les chansons utilisées seront notamment d' Antonio Carlos Jobim et d' Ella Fitzgerald.



Biographie des artistes

Véronique Bourin, Chant



Après des études musicales au Centre d'Art Marterot de Tours, elle obtient son diplôme national d'études supérieures au CNSM de Lyon en 1998 dans la classe de chant Musique Ancienne de Marie-Claude Vallin.

La même année, elle enregistre « le ballet comique de la Roynne » avec Gabriel Garrido.

Depuis 2000, elle chante dans l'ensemble Douce Mémoire sous la direction de Denis Raisin Dadre avec lequel elle a enregistré les « Meslanges de Du Caurroy » en 2005, le « Grand bal à la Cour d'Henri IV » en 2006, le « Concert secret des Dames de Ferrare » en 2007, « Laudes » en 2008.

Elle participe également à de nombreux concerts sous la baguette de Paul Van Nevel dans l'ensemble Huelgas avec lequel elle a enregistré notamment Jacobus de Kerle « Da pacem Domine » et Lassus « Il canzonere di Messer Francesco Petrarca. »

Sylvain Frydman, mise en scène



Depuis 1981, Directeur artistique de l'Ensemble FA7, il travaille sur toutes les musiques d'aujourd'hui et sur l'improvisation.

Il a assuré la direction artistique de nombreux spectacles de l'Ensemble FA7 pour le jeune public : La maison de Lisa, Au premier (et)âge, Musiques à Table, Clair Obscur (avec Jean-Pierre LESCOT), Façade(s), l'Histoire du soldat, Mosaïques, Gibraltar, Veillée Douce. .

Sylvain Frydman est également le créateur de nombreuses oeuvres contemporaines (Luc Ferrari, Jacques Rebotier, Olivier Dejours, Bernard Cavanna, Michèle Reverdy, Raffi Ourgandjian, Henry Fourés, Carlos Graëtzer, Pablo Cueco, Antoine Hervé, Jean-Marie Machado,...).

Il dirige parallèlement le Conservatoire de Musique de Malakoff.

L'Ensemble FA7 est une compagnie musicale, en résidence dans les villes de Malakoff et Bagneux, et subventionnée par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

Son champ d'action englobe tous les domaines du spectacle vivant et des musiques, sur un répertoire très large, de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par l'improvisation sans craindre d'aller à la découverte de l'ensemble des musiques d'aujourd'hui.

L'ensemble a développé de grands savoir faire dans le domaine de l'éveil artistique, de l'action en milieu scolaire, de l'invention et de la mise en œuvre de projets pédagogiques artistiques, du simple atelier de découverte au projet de création.

Ses artistes sont habités par la nécessité de la transmission, du partage et par l'élaboration de parcours de découverte inventifs, puissants, aptes à passionner un jeune public, à l'ouvrir à l'art, à sa sensibilisation, à sa pratique.



CONTACT

Ensemble FA7

Dorothea Kaiser, Administratrice

14, allée Athalie, 77186 Noisiel

06 71 13 61 05

contact@ensemblefa7.com

*Production : Ensemble Fa 7, En coproduction avec Très Tôt Théâtre en
Finistère, la Communauté de Communes du Pays de l'Ourcq, le Centre Culturel
La Courée à Collégien (77)*

