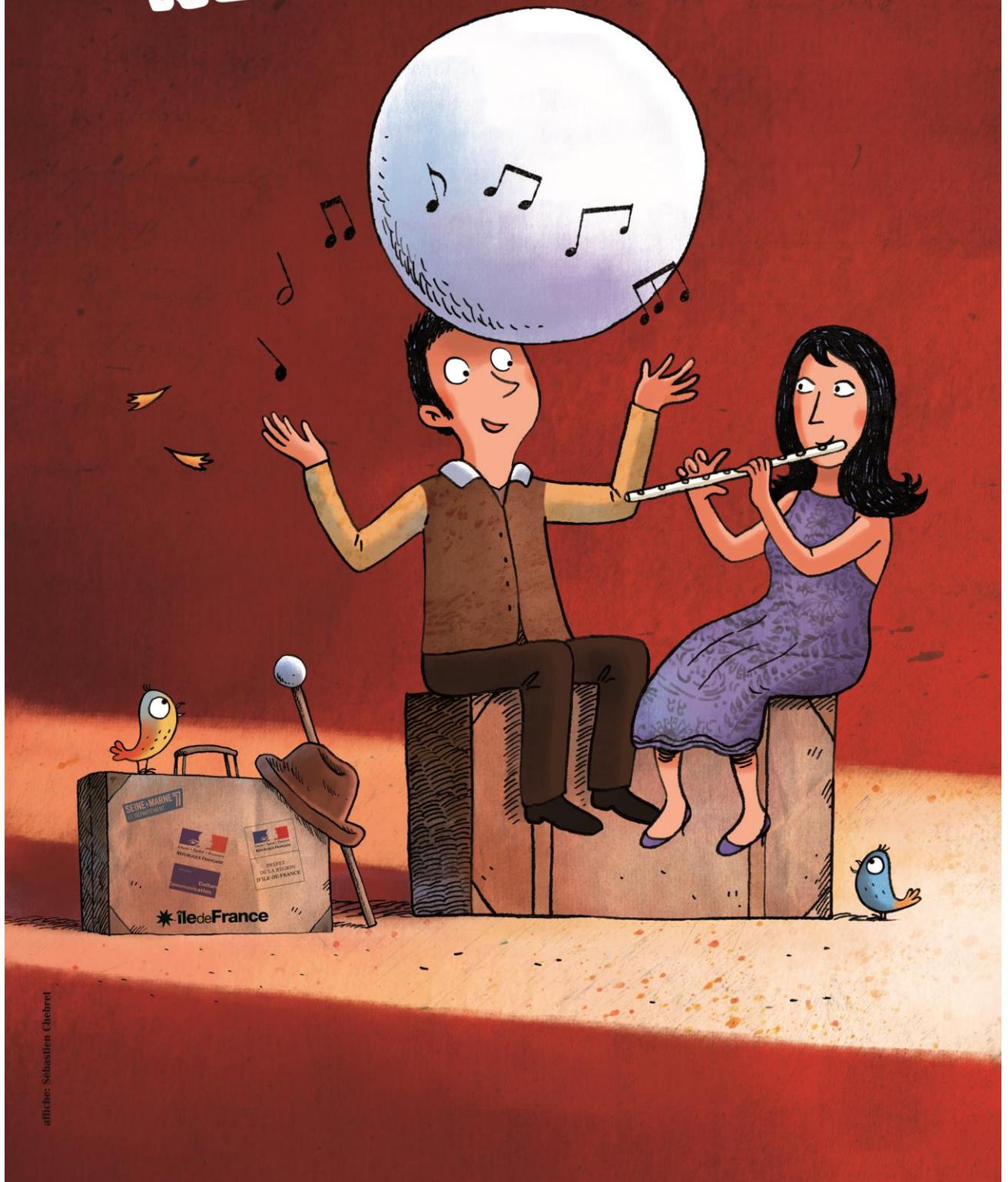


L'ensemble FA7 présente

# RENCONTRE



# « Rencontre »

Notre création 2015 pour les tout-petits, à partir de 1 an

## Présentation :

Musicienne, elle est venue jouer dans cet endroit isolé, calme, lumineux. Pour elle-même. Pour profiter du silence. Quand, sans gêne, il arrive et commence à installer tout ce fatras hétéroclite d'objets et de valises, la situation risque de devenir explosive !

Balles, boules, ballon du jongleur vont trouver vie par la grâce des sons magiques de la flûte. Dans un dialogue permanent de jeux d'enfants, danse d'objets, promenade à 2 dans des chefs d'œuvre de la musique, d'écoute admirative et de regard émerveillé de l'autre, la rencontre naîtra. Deux êtres si proches et si lointains s'approchent et s'atteignent.

Après le mot et le son (Veillée Douce), le concert partagé (Concert-tôt), Sylvain Frydman et l'Ensemble Fa7, avec « Rencontre », explorent cette fois le monde de l'objet, dans sa relation intime à la musique pour les tout-petits. C'est aussi une invitation au bonheur de rencontrer de grands compositeurs : Fukushima, Poulenc, Honegger, Debussy, Chostakovitch et des créations d'Yves Rousseau.



## Le parcours musical

- "Bienvenue" d'Yves Rousseau
- "Mei" de Kazuo Fukushima
- "Aurore" d'Yves Rousseau
- "Prélude à l'après-midi d'un faune" de Claude Debussy
- "Presto giocoso, Sonate" Francis Poulenc
- "Improvisations" de Marianne Huard
- " Translucide" d'Yves Rousseau
- "Improvisations " de Marianne Huard
- "Étude tanguistique n 3" d'Astor Piazzola
- "Entr'acte" de Georges Bizet
- " Translucide" d'Yves Rousseau
- "Translucide" d'Yves Rousseau
- "Valse scherzo" de Dimitri Shostakovitch
- "Ronde des lutins" d'Antonio Bazzini
- "Syrinx" de Claude Debussy



## L'équipe :

### **Sylvain Frydman, conception et direction artistique**

Depuis 1981, Directeur artistique de l'Ensemble FA7, il travaille sur toutes les musiques d'aujourd'hui et sur l'improvisation.

Il a assuré la direction artistique de nombreux spectacles de l'Ensemble FA7 pour le jeune public : La maison de Lisa, Au premier (et)âge, Musiques à Table, Clair , Façade(s), l'Histoire du soldat, Mosaïques, Gibraltar, Veillée Douce, Concert-tôt.

Sylvain Frydman est également le créateur de nombreuses oeuvres contemporaines.

Il dirige parallèlement le Conservatoire de Musique de Malakoff.

### **Rémi Laroussinie, jongleur**



Rémi Laroussinie est l'un des diffuseurs de la pratique du jonglage contact en Europe.

Formé au jonglage, à la danse, au clown, au théâtre, à l'acrobatie depuis 1989, il a diffusé sa discipline du théâtre de rue à la scène chorégraphique.

Par ailleurs, il a co-fondé et co-dirigé la Maison des jonglages et son festival.

Aujourd'hui il dirige la compagnie Laboratoire des Nouveaux Jonglages et enseigne la pratique du mouvement pour le jongleur.

### **Marianne Huard, flûtiste**



Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris auprès de Pierre-Yves Artaud en pédagogie de la flûte, Marianne Huard fait partie de plusieurs ensembles musicaux dont Fa7.

Elle est régulièrement invitée jouer, au sein de divers orchestres lyriques et symphoniques ainsi qu'en soliste.

Marianne Huard effectue par ailleurs au piccolo, flûte, flûte en sol et flûte basse de nombreux enregistrements de musiques de scène et de films.

### **Marc Forest, metteur en scène**

Directeur de compagnies (Th du Plateau, La Dryade) professeur de théâtre, metteur en scène de plus d'une centaine de spectacles, il travaille régulièrement avec l'Ensemble FA7 pour lequel il a créé plusieurs spectacles mêlant étroitement musiciens, comédiens, artistes de cirque etc. : « Tranches de vie » pour quatuor à vent, « Vents contraires » pour duo de flûtes, « Grain » spectacle jeune public pour flûtiste, seaux en zinc, et graines diverses, « Mosaïque » pour deux jongleurs et quatuor de clarinettes, « Incertain Concert » pour quintette à vent, « Soledad » pour jongleur et musicien.

Parallèlement à ces activités, il dirige le centre culturel « La Courée » de Collégien en Seine et Marne

## Fiche financière

Une représentation : HT 1 480 €

Deux représentations dans la même journée : HT 2 010 €

Quatre représentations sur deux jours : HT 3 500 €

Hors transport, défraiement et hébergement pour 3 personnes à partir de Paris



**L'Ensemble FA7** dirigé par Sylvain Frydman, est une compagnie musicale, subventionnée par le Ministère de la Culture DRAC-Ile-de-France, la Région Ile-de-France et le Conseil Général de Seine-et-Marne.

Son champ d'action englobe tous les domaines du spectacle vivant et des musiques, sur un répertoire très large, de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par l'improvisation et la découverte de l'ensemble des musiques d'aujourd'hui.

L'ensemble a développé de grands savoir-faire dans le domaine de l'éveil artistique, de l'action en milieu scolaire, de l'invention et de la mise en œuvre de projets pédagogiques artistiques, du simple atelier de découverte au projet de création.

Ses artistes sont habités par la nécessité de la transmission, du partage et par l'élaboration de parcours de découverte inventifs, puissants, aptes à passionner un jeune public, à l'ouvrir à l'art, à sa sensibilisation, à sa pratique.



#### CONTACT

Ensemble FA7

Lola Renoud-Lias, administratrice de production

7 cours des Roches 77186 Noisiel

01 64 68 04 24 / 06 71 13 61 05

[contact@ensemblefa7.com](mailto:contact@ensemblefa7.com)

#### DIFFUSION

Suzanne Santini

Félix Diffusion

06 87 80 85 36

[contact@felixdiffusion.com](mailto:contact@felixdiffusion.com)

En partenariat avec l'Eveil Artistique-Maison du théâtre pour enfants/Avignon -Monclar (84), le Centre culturel la Courée de Collégien (77), la Communauté de communes du Pays de l'Ourcq (77) et la Maison de la musique et de la danse de Bagneux (92)

